

口きずついたきつつきのとソとめのないBはなむ

ある日、五十歳を過ぎた木の彫刻家が、体力が弱
 の限界が近くなるにつれて不安を感じはじめた。
 この頃なかなかにこれといいた良い作品ができて
 このままでははやっけていけない。何か良いアイ
 無いたの作曲家と常々考えていた。ふとテレビを
 たら、作曲家のS.M.さんがゴーストライターを使
 て作品をつくっている話題であった。
 彼は、そうだとこの手かあつたとはたど気付いた。
 自分が制作しなくとも誰かを使えば良いのだと...
 しかし、もし私以外の人間を使えばS.M.さんの
 舞になつてしまふ。そうだと人間で無ければ、動物
 良い、木か得意な動物といたえば、あの動物がい
 やないか？単純なアイディアとせば、制作し、ま
 きつつきに私の身変わりになりなつて制作し、ま
 じやないか？まず大きなカゴにきつつきを二、三
 らい飼つて毎日、制作させれば、一、二点は、出
 さばえの良おもものがあるだろう。木は、銘木とされ
 た桜か松を便おうじやないか？
 さて、それから月日かたつて、きつつきは

誰か見て、何も出さず、色えの、まい、かも、レの、ま、直、しま、れな、か、
 し、か、し、何と、か、着、た、ご、こ、ろ、か、あ、る、日、
 な、り、の、も、の、は、な、た、と、の、新、聞、の、記、
 事、で、き、つ、の、さ、の、作、品、は、あ、の、彫、刻、家、の、ま、る、も、
 ない、と、悪、い、う、の、サ、カ、書、か、れ、た、彫、刻、家、の、ま、る、も、
 かな、制、作、し、たい、作、品、と、サ、カ、書、か、れ、た、彫、刻、家、の、ま、る、も、
 こ、な、作、品、た、い、た、品、か、ら、別、あ、の、で、似、て、な、る、何、も、
 非、難、さ、す、る、こ、と、も、無、い、つ、ら、達、か、私、う、何、も、
 ば、な、ら、な、い、事、は、さ、だ、か、私、の、私、加、え、な、り、れ、
 に、対、し、て、不、純、な、機、で、さ、の、純、粋、な、私、考、え、な、り、
 ん、で、し、ま、つ、た、事、さ、の、今、の、私、の、私、考、え、な、り、
 存、の、だ、ま、し、た、事、さ、の、今、の、私、の、私、考、え、な、り、
 だ、も、良、い、事、だ、コ、ン、セ、プ、ト、バ、の、良、い、私、の、私、考、え、
 私、か、直、考、え、た、コ、ン、セ、プ、ト、バ、の、良、い、私、の、私、考、え、
 う、事、で、は、な、い、ま、え、ば、S、P、の、比、べ、の、相、価、値、と、言、
 目、を、身、え、た、の、は、誰、か、の、私、の、最、高、の、付、加、の、値、と、言、
 に、何、の、不、自、由、も、な、い、と、私、の、最、高、の、付、加、の、値、と、言、
 た、の、は、こ、の、自、由、も、な、い、と、私、の、最、高、の、付、加、の、値、と、言、
 づ、き、の、努、力、は、私、の、な、り、の、何、と、言、い、お、う、と、言、い、
 づ、き、の、努、力、は、私、の、な、り、の、何、と、言、い、お、う、と、言、い、

そう、だ、次のアイデアは、マスコミにきつつきを取
上げてもらって、テレビスタジオとしてデビュ
しようじゃないか。きつつき達かこんな素晴らしい彫
作品を制作している姿を、ライブラリーで継ぎ、素晴しい彫
的なHJKさんに朝のニュースにでも継ぎ、さぞや国民
か出てくる場面よりも、きつつき達の方も注目から私
くだらう。

彫刻家はマスコミの力を借りて、きつつきの売り
出しにやっさになつた。そして、その目がおとすれり
た。三月のある日にテレビ中継か決定された。
彫刻家のアトリエにて、深夜三時の誰も見ないよう
時間帯で、いや誰にも見えない時間帯で、放送の運び
なつた。

はじめにテレビで、かハニーする女性アナウンサーに
よってインタビューがハニーする。

質問(女子アナ)

このきつつき達かうめさの彫刻作品を制作したの
であらうか？(ふふ笑い) (なめきつつき言ふ方)

彫刻家

きつつきです。きつつきは、私以上の努力をして、制
作してくれました。国民の皆様は、このきつつき

達の最高なパーフォーマンスに感謝して、ライブ制作
を見ていたたきたいと思ひます。(笑)

女子アナ♡

彫刻家

君は何を言っているのかね。彼等さつさつは必死
に彫刻制作をしているのである。そのようぢやないか
は、彼等に対するもつとも失礼な発言だ！言うな
れば、森元首相も、浅田真央ちゃんに言うた望気
かよめない発言と同じです。しろうろとほこれ
からいかなのかよ。彼等さつさつをさつさつは
いけない。彼等は、今や国民的スターなんですよ。
あなたが発言でさつさつは泣いています。

孝子♡(あまりの勢いにおそれます)

すいません大変失礼な発言をしてしまいました。
彫刻家

そのなめきつたあやまり方では、彼等に誠意を感
じてもらえないじゃないですか？やはり、土下座
です。土下座さうしてもうえれば、彼等もあるこの
人は大変反省している。さう思つて喜ぶと思ひま

すよ。テレ心を見ている人もきつつき違は、国民
的スタナーなんだと納得するんはすよ。(一語)

女子 ♪ そんなものですか？ (少し涙目)

△彫刻家

来ことに申しわけありませんでした。(しふしふおかし)
キ下座する)

やっとな理解してもらえたらようですぬ。芸術はとこ
も難解なんですか、理解してもらえれば、これほど
と楽なものはないのですよ。(笑) どうぞ、次の質問を
して下さい。

女子 ♪

△彫刻家

今後どのような活動をされるのでしょうか？

女子 ♪ どうもこうも無いでしょう。私か死ぬまできつ
き達にはつきあってもらって、作品制作と発表が
できれば、大きな国際展で一位を勝ち取りたいですぬ

わかりました。かんはってケランマリをぬらして
下さい。それでは、そろそろきつつきイブ甲
とイブタ心をおわりにしたいと思ひます。
今日は、ありがたうございました。(へりすま)

△彫刻家△ (突然関西弁になる)

なしぬかしとるんじやわれ! こんなおわり方でい

いんかい! 国民的スターになめとんのか! **こら!**

国民は、納得せえへんぞ! (女子アナの首をしめにかかると)

△ありそこ△が間に入る) (C.M.の声かみまきりれる) (カットカットの声)

C.M
中

♡女子アナ(泣きじゃくる)プロデューサー 彫刻家にきつつきたけではこれ以上番組は

成立しないと説明する。 彫刻家 よしわかた、カゴからきつつきを放して、自由に

動いともうおう、それがベストか。 關も多々飛出したらきつつき達か彫刻家に

龍巻いがかつてつつきはじめてしまう。(きつつき達)パニワクはなつて壁にむかこ(激突)

C.M
明け

(彫刻家は無銭にも血だらけとなつてにげまどろ)

(プロデューサー 苦笑)

△彫刻家△

たのむからタスケテくれー (きんか声) 中継中止

中継終了後 (テロツカ) (カットカットの声)

大変お見苦しい映像を流してしまいました。

おわいいたします。 (その後クレーマー達に抗議されて電話不通)

(翌日の東京スポーツの見出し) (おわるなと早くおわれ)

彫刻家きつつきに龍巻られ憤死か? (完)